



Praktisk-kreativt arbejde med konfirmationsord

Mål

At arbejde med og tilegne sin konfirmationsordene gennem en kreativ proces

Forløb

- **Giv hver konfirmand en lille plade** (masonit/træplade - gerne af ældre brugt træ (størrelse: min. 15x11cm – postkort størrelse/max: A5 størrelse)
- **Start med at lave en baggrund/grundlag**, der beskriver stemningen/farven i konfirmationsordet (ud fra deres tanker på refleksionsarket - [klik her](#)). Dette kan gøres på flere måder:
 - a. mal pladen med vandfarve (vandfarve er ikke helt dækkende, hvilket gør, at man stadig kan se træet/strukturen igennem farven)
 - b. man kan også lave decoupage med servietter/ avis/blad udklip – opfordre til at hele pladen ikke tildækkes, så man stadig kan se bunden)
- **Lad konfirmanderne arbejde grafisk med ordene**. Det kan gøres på forskellige måder
 - a. klip ord/bogstaver ud af forskellige aviser/blade og sæt dem sammen
 - b. kopier/print konfirmandordene i en bestemt font/skriftstil/størrelse, så det passer
 - c. lade dem hjemmefra arbejde med ordene på www.wordle.net De skal medbringe ordet printet ud til næste gang (medmindre I har mulighed for at arbejde på nettet og printe i konfirmandlokalet)
- **Lad konfirmanderne finde et billede**, et symbol, et stykke skrot eller en tast fra et tastatur som illustrerer/understreger noget i konfirmationsordet

Arbejdsmetode

Æstetisk lærerproces

Tekster

Bibel citater - [klik her](#)

Forberedelse

Har du ikke selv mod på at gå ind i en sådan proces, er det godt at alliere sig med en lokale billedkunstner, billedkunstlærer etc.

Materialer

Maling, masonitplader, afdække, pensler, lim, samt en masse skrammel - metal, søm, skruer, glasskår, aviser, blade, bibler etc. Ofte er det lettere for nogen hvis man kan tage afsæt i noget konkret der kan klistres på.

Har Karen Togsverd Hansen fortælle om tilsvarende forløb - [klik her](#)

Varighed

Mindst 4 timer,

Diverse

Helle Nord tilbyder hjælp til den kreative proces - [klik her](#)