



Påskedrama - aftengudstjeneste

Mål

At dramatisere påsken

At lade dem selv gå ind i fortællingen ved nadveren

Forløb

Bemærk: fungerer bedst, hvis det er mørkt, når gudstjenesten begynder.

Dramaet begynder ved konfirmandernes ankomst uden for kirken, hvor de inddrages som pilgrimme.

Gudstjenesten omfatter drama, film, diasshow, fællessalmer, altergang.

Forløb/Liturgi: [Klik her](#) for den korte udgave

Forberedelse

Alle medvirkende møder ind ½ time før gudstjenestens begyndelse

Materialer

Rolleliste, rekvisitter, dramaturgi m.m. – [klik her](#)

Varighed

ca en time



Diverse



Brugt til gudstjenester for konfirmander fra flere sogne. Forældre er meget velkomne, men det fungerer ganske fint uden.

Det har været en succes i to meget forskellige kirker. Christianskirken, som er en stor bykirke og i Taulov, som er en pæn stor middelalder kirke. Faktisk i modsætning til, hvad vi ville have troet, virkede det bedst i middelalderkirken. Det rum giver altså noget ekstra.

Formen stiller store krav til fortælleren.

Udarbejdet af Fredericia Provstis Præster og sognemedhjælpere