



Bring me to life (Evanescence)

Mål

At inddrage musikvideoens billed- og symbolunivers i en reflekterende og liturgisk sammenhæng for at understøtte en evangelisk pointe om at være levende og blive levende på ny.

Temaer i denne video er at blive vakt til live og mærke livet.

Forløb

Musikvideoen kan inddrages på forskellige måder: (Se den - [klik her](#))

- Som en del af en andagt
- Som en perspektiverende optakt eller reflekterende afslutning om temaet

I musikvideoen ser vi en kvinde, der vækkes af sin Tornerosesøvn og går ud på vindueskanten på et højhus, forbi vinduer med mennesker, der lever som levende døde ("stener" foran fjernsynet, fester med masker på). Hun klatrer videre op efter musikken, hvor der synges: "*Wake me up inside, call my name and save me from the dark.... Save me from the nothing I've become, bring me to life.*"

Ønsket om et levende liv, kan drive os til handlinger, hvor vi har brug for at optræde "live", komme ud over kanten, ud af vores komfort-zone, få et adrenalin-kick, mærke blodet i kroppen og det levende liv. Sker det, når vi kaldes på? – når vi kaldes ved navn? - som Lazarus der kaldes ud af dødens mørke og vækkes til live?

Arbejdsmetode

En reflekterende, æstetisk og liturgisk oplevelse af temaet

Tekster

Lazarus vækkes til live (Joh 11,1-44)

Sangteksten se den her - [klik her](#)

Forberedelse

Se musikvideoen selv et par gange -[klik her](#).

Overvej hvordan den skal indgå (som optakt, indspark eller afslutning).

Download musikvideoen (se evt. vejledning i download [her](#)).

Sørg for at de tekniske remedier er i orden til både billede og lyd.

Materialer

Computer med downloadet musikvideo

Projekter der kan kobles til computeren + højttaler

Se evt. mere om musikvideoen i *Konfirmandundervisning med billeder*, Aros Underviser Forlag

Varighed

7-10 min