



Bibliodrama

Mål

At tilegne sig og forstå centrale fortællinger og lignelser i evangeliet

Forløb

- Lignelsen om Den fortabte søn læses/fortælles.
- Efterfølgende genfortælles den af en eller flere konfirmander.
- Lignelsen inddeles i 4 dele.
- Konfirmanderne inddeles i 4 grupper.
- Hver gruppe skal nu lave en statue, der beskriver deres del. De får 5 minutter til opgaven.

1. Opbrud
2. Det vilde liv
3. Fornedrelse
4. Hjemkomst

- Konfirmanderne samles og viser statuerne for hinanden (en statue står stille og taler ikke - kun hvis præsten prikker én på skulderen kan statuen tale!)
- Præsten går rundt og prikker på hver statue og spørger ind til hvorfor han eller hun står som hun står, hvad hun tænker, hvorfor etc.?
- De 4 grupper får en ny opgave. De skal lave en statue, der udtrykker de følelser, der er spil i deres scene. Det kan jo f.eks. ved en afsked være både glæde ved at være på vej og sorg ved at skulle tage afsked. Personerne skal altså ikke præsenteres, kun deres følelser. De får 5 minutter til opgaven.
- Konfirmanderne samles og viser statuerne for hinanden (en statue står stille og taler ikke - kun hvis præsten prikker én på skulderen kan statuen tale!)
- Præsten går rundt og prikker på hver statue og spørg ind til hvorfor han eller hun står som hun står, hvad hun tænker, hvorfor etc.?

Hele forløbet er beskrevet på [dette lille video klip](#).

Arbejdsmetode



Samtale og drama - kropslig aktivitet, der kan føre til mundtlig refleksion.

Tekster



Luk 15,11-32 - Den fortabte søn

Forberedelse



Overvejelser over aktuel fortælling, inddeling i faser, alt efter holdets størrelse.

Overvejelser over holdsammensætning.

Materialer



Se evt. video [her](#).

Varighed



30 minutter

Diverse



Efterfølgende kan man evt. lave aktiviteten den varme stol - se [her](#).

Det er vigtigt inden Bibliodrama forløbet at have lavet nogle lege og små drama/tillidsøvelser, så man har prøvet at udtrykke sig med sin krop.