

Arbejdsforløb med musikvideoen Jesus Walks – Kanye West

Intro: præsenter konfirmanderne for en eller flere af følgende bibeltekster (enten i en andagt forinden, eller lad dem læse dem sammen 2 og 2.)

- Zakæus (Luk.19.1-10)
- den samaritanske kvinde (Johs.4,7-30)
- helbredelsen af den blinde (Johs.9,1-34)
- vandringen til Emmaus (Luk.24,13-35)
- Paulus' omvendelse (Ap.Gern.9,1-22)

Under følgende forløb er præstens rolle først og fremmest at stille sig spørgende, undrende og lade konfirmanderne komme til orde. Udgangspunkt er musikvideoens billedfortælling – ikke sangens tekst.

1. første fremvisning - Se musikvideoen sammen

- derefter snakker konfirmanderne sammen 2 og 2 om handlingen: Hvad så de? Hvad sker der? (på denne måde får alle sat ord på det, man lige har set)
- opsamling i plenum (skriv gerne observationerne på tavlen/projektor, hvilket fastholder koncentration og giver pejlemærker til fokuspunkter – herunder skulle der gerne fremstå at man følger 4 hovedpersoner: gangster, luder, dranker, præst)

2. anden fremvisning – se musikvideoen igen med fokus på, de fire hovedpersoner (hvem er de, hvad sker der med dem?) Del evt. konfirmanderne op i 4 grupper, der skal følge hver sin person

- grupperne snakker sammen om deres person og fremlægger for de øvrige

3. tredje fremvisning – se musikvideoen endnu engang, hvor man stopper op ved særlige fokuspunkter/ symboler

- spørg ind til symboler og tolkningsmuligheder (broer, hjælpere, duer,)
- hvilke budskaber gives der udtryk for – lyt til konfirmandernes tolkninger – udfordre dem til at begrunde
- byd herefter ind med uddybende tolkningsmulighed suppler med baggrundsviden (både konfirmandernes og præstens) fx. relevant baggrundsviden om kunstneren, historien, genren, evt. tekst-stykker fra sangen, der understreger billedfortællingen eller fortolkningerne. (se baggrundsbilag)

4. evt. fjerde fremvisning – hvor man bare kan reflektere og nyde musikvideoen

Eksempler på symboler, fokuspunkter

Hjælperne: De tre hovedpersoner møder hver især hjælpere med "vinger", der rækker hånden ud mod dem og hjælper dem væk fra deres fastlåshed og deres liv på gaden. En sort mand med vinger i en kørestol standser trafikken med et trompetsignal og hjælper drankeren over vejen. Et par børn med vinger rækker hænderne ned til den prostituerede for at hjælpe hende over et højt trådhegn. En gammel mand med hvidt skæg og vinger rejser den skudte gangster "fra de døde", så han slår øjnene op, rejser sig og begynder at gå, mens koret synger omkvædet: "*Jesus walks with me.*" Her tydeliggøres, at der er hjælp at hente, selv i de mest håbløse situationer, men at hjælpen kommer både fra almindelige mennesker og fra uventet side – iscenesat af englevingerne.

Andre symboler og fokuspunkter: Broer, lys, himmel og skyer, duen, syndsbevidsthed (læg mærke til, hvad de hver især lægger fra sig i kirken).

Læs evt. mere i Konfirmandundervisning med billeder, Aros Underviser forlag.