

	<b>Salmefilm</b>
<b>Mål:</b>	At konfirmanderne oplever/forstår en anden og dybere mening med salmerne Salmer er også poesi. Poesi er billedsprog. Billedsprog forstår man bedst når man ser det for sig. At konfirmanderne producere billeder så de bliver i stand til at se salmen for sig – at forestille sig det der bliver sagt/sunget.
<b>Forløb:</b>	<p>1. Introduktion.</p> <p>Salmer er poesi/billedsprog. Mennesket er som en maskine, der kan lave ord om til billeder. Ordene kommer ind ad øret og bliver til billeder inde i hovedet på os. Alle mennesker kan lave deres egne billeder. Spørg f.eks. konfirmanderne: Tænk på en rigtig god bog du har læst og som du bagefter fik lyst til/mulighed for at se på film. Lad dem komme med eksempler. Hvad skete der da du så filmen? (nogle konfirmander oplever at filmen svarede til eller var bedre end det de havde læst – de fleste oplever at filmen ikke var nær så god eller i det mindste meget anderledes end de selv havde forestillet sig). Konklusion: Der findes ikke en rigtig måde at se en salme på – vi har hver især vores måde. Så længe vi lever kan billederne ændre sig og der kan komme nye til.</p> <p>Det kan ske, at der <u>ikke</u> kommer nogle billeder på den indre nethinde (i vores eget biografmørke) – at der så at sige er sort skærm. Når konfirmanden oplever at der er sort skærm, skal de række hånden op, som en slags antenne, for at se om de kan få et signal ind fra de andre. I begyndelsen kan der være meget sort skærm – eller flimrer på skærmen.</p> <p>Anden del af introduktionen handler om at indstille konfirmandernes (lytte-)apparat. Præsten/underviseren opgave er at dreje på knapperne, så konfirmanderne bliver istand til at se/vise billederne klart og tydeligt.</p> <p>Fortæl om ganske kort om Grundtvig, som er Danmarks største og mest produktive salmedigter. Grundtvig havde en helt særlig evne til at skabe ordbilleder, nogle gange opfandt han ligefrem nye ord, for at kunne udtrykke det han havde i tankerne.</p> <p>Fortæl om Grundtvigs glæde ved og enorme viden om bibelen, om græsk og nordisk mytologi og om eventyr.</p> <p>Snak med konfirmanderne om nordisk og græsk mytologi, spørg dem hvad de ved – få dem til at fortælle, på den måde kommer de langsomt igang med at skabe billeder inde i dem selv.</p> <p>Placer konfirmanderne så alle kan se hinanden. Skab ro i lokalet – tag konfirmanderne med på en indre rejse. Bed dem lægge sig på gulvet eller hen over bordet med hovedet på armene, så de kan slappe helt af. Gerne med lukkede øjne</p> <p>Præsten skabe nu et omrids af salmens rum, så børnene har noget at træde ind i. Fortæl f.eks. hvor vi er: Ved noget vand, i et hus, på en mark, i en landsby eller bevæger vi os fra et sted til et andet osv.</p> <p>Fortæl f.eks. lidt om de mennesker, der er med i salmen</p> <p>Nu læser præsten langsomt salmen op – strofe for strofe.  Begynd med en af Grundtvigs 'lette' bibelhistoriske salmer, f.eks.  DDS 147 Der sad en fisker så tankefuld  DDS 151 Med sin alabasterkrukke  DDS 153 En sædemand gik ud at så</p>

	<p>Når der bliver sort skærm, skal børnene række hånden op (deres antenner) – så stopper præsten oplæsningen.</p> <p>Præsten spørger om der er nogen, der har et billede/signal vi kan låne/bruge. Hvis ikke børnene allerede gør det, så må de se op – åbne øjnene. Snakken/samtalen går (langsomt) igang, man deler sine billeder med hinanden. Det er børnene der skal producere billederne – præsten må deltage på lige fod med børnene og dele sine billeder med dem, men kun hvis det er vigtigt for den dybere forståelse.</p> <p>Først når tiden er gået og man er færdige med at lave billeder til hele salmen eller blot udvalgte vers kan man slutte af med at synge hele salmen.</p> <p>Ifølge en præst kan det være en rig oplevelse – hvor der bliver sat nye billeder på gamle ord. Således blev der sat billeder som Edderkoppespind og Nornernes skæbne-væv på ordet "støvtråde -værket" vers 5.</p> <p>Det er en tidskrævende proces at lære børnene at lave salmefilm, men når først konfirmandholdet har lært at lave salmefilm, kan man uden problemer køre salmefilm hver eneste gang man sidenhen synger en salme.</p>
<b>Arbejdsmetode:</b>	Oplevelse og samtale
<b>Tekster.</b>	DDS 3 Lovsynger Herren DDS 236 Påskeblomst! DDS 321 O kristelighed DDS 674 Sov sødt, barnlille
<b>Forberedelse:</b>	Find/vælg en billedrig salme af Grundtvig
<b>Materialer:</b>	Salmebog
<b>Varighed:</b>	15-20 minutter
<b>Diverse:</b>	