

Udsmykning af prædikestol i Hjermind Kirke.

1. Krydsfinerplader skæres ud, så de lige netop passer i de felter, hvor de skal bruges. I dette tilfælde blev arbejdet udført af en professionel. Felterne var alle af varierende størrelse, og absolut ikke i "vinkel". Husk at nummerere dem.



2. Pladerne grundes med grundmaling på begge sider, så de ikke "slår sig", når man maler videre på den ene side.
3. Alle plader lægges op i den rigtige rækkefølge. Og så er man klar til at gå i gang med maleriet. Akrylmaling er fortræffeligt hertil. Det behøver ikke være samme fabrikat. Her er brugt billig maling fra Søstrene Grene sammen med en god kvalitet fra farvehandleren. Husk blot, at det ikke kan vaskes af tøjet, når det først bliver tørt. Alle tager en pensel og maler samtidigt. Man kan styre processen ved kun at male med en farve ad gangen. Lad deltagerne bytte til ny plads (f.eks. med uret) med jævne mellemrum. Således maler alle på alle pladerne. Det bedste resultat opnås, hvis der blandes på pladerne. Men husk at stoppe, inden der bliver blandet for meget. Ellers ender det med at blive "mudderfarvet". Brug gerne kraftige



og lyse farver. Også gerne guld, sølv og kobberfarver. Husk at rengøre pensler i vand med det samme, ellers bliver de ødelagt. Lad pladerne tørre. Akrylmaling tørrer meget hurtigt. Har du travlt, brug da en hårtørrer. Ellers lad det tørre til næste dag/uge.

4. Klip motiver ud af karton. Her er brugt kristne symboler som motiver. Hent inspiration i bøger og på nettet.



5. Kom nogle få, små klatter "lærertyggegummi" bag på hvert motiv og sæt dem på pladerne. Brug god tid på at komponere billedet. Byt om på motiverne, indtil der er harmoni i billedet.

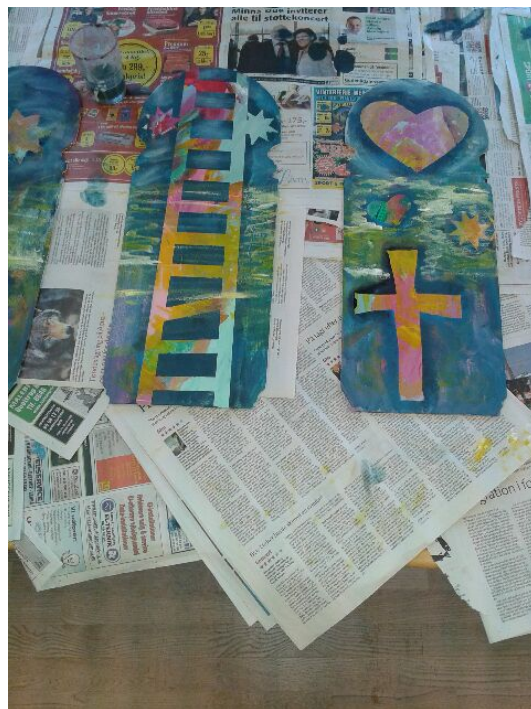


6. Med små skumgummistykker (nogle med lille skaft kan købes billigt i Søstrene Grene) duppes maling i kanten af motiverne.

Lærertyggegummiet holder motivet på plads. Vær omhyggelig med at duppe, så der fremkommer en helt skarp kant rundt om motivet. Vælg gerne en mørk farve. Her er brugt blå, sort og en blanding af sort og blå. Varier gerne farven rundt om det enkelte motiv en smule. Lad tørre og tag motiverne af. Husk at fjerne al lærertyggegummiet.



7. Til sidst dæmpes den farvestrålende baggrund med maling fortyndet med vand, så de underliggende farver skinner igennem. Brug også gerne et par forskellige mørke farver. Her er igen brugt blå, sort og en blanding af blå og sort. Farverne er valgt, fordi de ligger tæt på de oprindelige farver på prædikeskolen. Lad tørre.



8. Mal evt. lidt "solskin" ind i billedet, hvis det er for mørkt.

Denne metode kan også benyttes til et stort billede f.eks. til ophængning, eller måske en trefløjet altertavle? Fordelen ved metoden er, at alle kan være med, både børn og voksne. Ingen behøver holde sig tilbage, fordi man ikke tror, man kan male billeder

Prædikestolens udsmykning i Hjermind Kirke er lavet af 9 minikonfirmander, der går i 3. klasse, præsten og medhjælperen.



Hjermind 15/4 2014

Grete Møgelbjerg, medhjælper.