

## Arbejdsforløb med musikvideoen Dead and Gone (Justin Timberlake og T.I. )

**Intro:** presenter konfirmanderne for en eller flere af følgende bibeltekster (enten i en andagt forinden, eller lad dem læse dem sammen 2 og 2.)

- opstandelses tekst fra kærlighedens højsang (1.Kor. 13,11)
- Jeg er vejen sandheden og livet (Johs. 14,6)

*Under følgende forløb er præstens rolle først og fremmest at stille sig spørgende, undrende og lade konfirmanderne komme til orde. Udgangspunkt er musikvideoens billedfortælling – ikke sangens tekst.*

### 1. første fremvisning - Se musikvideoen sammen

- derefter snakker konfirmanderne sammen 2 og 2 om handlingen: Hvad så de? Hvad skete der? (på denne måde får alle sat ord på det, man lige har set)
- opsamling i plenum (skriv gerne deres observationer på tavlen/projektor, hvilket fastholder koncentration og giver pejlemærker til videre fokuspunkter)

### 2. anden fremvisning – se musikvideoen igen med fokus på symboler. Bed konfirmanderne nedskrive alle de symboler, de ser.

- derefter snakker konfirmanderne sammen 2 og 2 om de symboler, de har set
- opsamling op i plenum - brug gerne tavle, projektor til at samle op på symbolerne
- evt. 2-mands opgaver: del symbolerne ud til konfirmandpar – og lad dem undersøge hvordan symbolet bruges i musikvideoen og hvad det kan betyde, kan tolkes.
- Lad evt. et konfirmandpar fokusere på ordene: good, evil, redemption

### 3. tredje fremvisning – se musikvideoen endnu engang, hvor konfirmanderne er opmærksomme på "deres symboler".

- konfirmanderne arbejder parvis og forbereder en kort fremlæggelse af deres symboler
- konfirmand-fremlæggelse af symboler – evt. hvor man viser klip fra musikvideoen
- spørg ind til symboler og tolkningsmuligheder – hvilke budskaber ligger der? – lyt til konfirmandernes tolkninger – udfordre dem til at begrunde
- byd evt. ind med uddybende tolkningsmuligheder
- suppler med baggrundsviden (både konfirmandernes og præstens) fx. relevant baggrundsviden om kunstneren, historien, genren, evt. tekst-stykker fra sangen, der understreger billedfortællingen eller fortolkningerne. (se baggrundsbilag)
- perspektiver til sidst til indledningscitateret – hvordan bruges citatet? hvordan kan det forstås?

### Eksempler på symboler

**Vejen:** Vejen er et gennemgående tema i musikvideoen. Justin Timberlake står fastlåst på sin ørkenvej, T.I. bevæger sig i sin bil i en ørkesløs søgen og begge mødes ved en korsvej, hvor der må ses i andre retninger.

### Andre symboler:

Ørkenlandskab og elkraft-ledninger, der peger mod himlen, pigtråd og håndjern, kors og gravsten med inskriptionen Philant Johnson, kirke og glasmosaikker, præst og velsignelse, roser, engel, slange og lys.

*Se evt. mere i Konfirmandundervisning med billeder, Aros Underviser Forlag*