

Inspiration til samtale om "livets valg", som forberedelse til Konfirmandevent 2010 i Viborg.

Det vil være godt at synge de to salmer vi skal synge i Domkirken med konfirmanderne. Øv på dem - og tal om indholdet:

DDS 331 Uberørt af byens travlhed

I forbindelse med denne salme kan man stille konfirmanderne spørgsmålene:

- *Hvordan oplever I kirkens rum? Første gang - og sidenhen?*
- *Er oplevelsen af rummet blevet ændret ved at komme der oftere?*
- *Opleves rummet forskelligt når I er der alene eller i forb. m. undervisning i forhold til, når der er gudstjeneste? Hvori består forskellen?*

Om baggrunden for denne salme siger forfatter Lars Busk Sørensen, at den vil skildre kirken som et fristed, hvis stilhed ikke er fremmed, men anderledes og livsnødvendig. Han skriver: "Aldrig har mennesker haft så hårdt brug for kirkens særlige stilhed som i dag. Et sted, hvor dagens bombardement af reklamer og informationer standser. Et sted, hvor vi kan få stilhed til at samle tankerne om de store livsspørgsmål. Hvor vi kan lade vore masker falde og sidde en times tid og bare være mennesker overfor Gud. Hvor vi kan tillade os at vise svaghed og læsse af, lægge vore byrder af skyld og nederlag fra os og tage imod vore synders nådige forladelse, så vi får og kræfter til at gå nye hverdage i møde." (*Salmehåndbogen* af Jørgen Kjærgard s. 338)

DDS 369 Du, som gi'r os liv.

Hans Anker Jørgensens salmer handler næsten altid om forholdet mellem det kristne evangelium og vores egen tilværelse, som vi mennesker på mange måder har så svært ved at finde ud af og svært ved at magte. Således også denne.

Spørgsmål til samtale:

- *Hvad er det for en verden uden Gud, som salmen skildrer (v.2-3)?*
- *Ser I muligheder for, at der også kan blive en anden/bedre verden? Hvordan skulle den se ud?*
- *Hvordan kan en bedre verden skabes? Hvad kræver det af mig/os/kirken?*

I lyset af eventens tema kan man sige, at vi på trods af kolde hjerter, kolde spekulanter og alt det, der går mod ragnarok (den nordiske mytologis betegnelse for verdens undergang og opløsning) dog må fastholde, hvad Jesus lærte os: altid at vælge det, der tjener Gud og livet og vor næste (vers 4 og 5).

Tekst: Matt. 25, 14-30

Med eventens tema in mente, er det en oplagt mulighed at knytte til evangeliet til Septuagesima søndag - søndagen før eventen. Det er lignelsen om de betroede talenter.

Læs lignelsen i fællesskab - eller genfortæl den - eller lad konfirmanderne spille den. Spørgsmål til samtale:

- *Hvad vil det sige at have talent?*
(At have særlige evner eller gaver for et eller andet.
Her kan inddrages eksempler fra de meget populære TV-programmer, hvor mennesker med talent stiller op)
- *Hvad kan/skal talent bruges til? Har I set noget i TV I mente var forkert/dårligt?*
Man kan diskutere om der er en rigtig og "ikke-rigtig" måde at bruge sit talent på. Fjernsynets talent-programmer kan bruges som eksempler, kontraster eller paralleller.
- *Kan man opøve talent - eller er det noget man bare har? Hvad er erfaringerne fra TV-programmerne? Hvad antyder lignelsen om dette?*
(At nogle har mange talenter og andre få. Men lignelsen fastslår, at det ikke er afgørende hvor mange, man har, men at de bruges. Og ved at blive brugt vokser de - enten ved at man får flere talenter, bliver bedre til sit talent eller får talenterne hos andre til at vokse)
- *Iflg lignelsen er det ikke i orden at vælge IKKE at bruge sit talent (grave det ned) Hvorfor ikke?*
(Vi har fået livet og vore evner for at bruge dem til at gøre gavn i livet - overfor Gud, os selv og vor næste, naturen... derfor er ikke-brug = misbrug)

Det handler altså om, at vi ikke kun lever for os selv, men er afhængige af hinanden. Mit liv er ikke kun mit eget liv. Det har betydning for andre, hvordan jeg lever mit liv. Derfor har det også betydning for andre, hvad jeg vælger i livet. Her kan inddrages eksempler på gode og onde cirkler: Hvad betyder det, hvis vi er sure eller gør ondt mod andre - hhv. er glade gør godt mod andre.

Andre spørgsmål:

- *Hvilke ting i livet vælger vi ikke selv - og hvilke vælger vi selv?*
- *Hvilken betydning for livet kan det få, hvad man vælger?*
- *Hvorfor har I valgt at gå til præst?*
- *Er det OK at ens forældre vælger om man skal døbes eller ej?*
- *Kan man vælge at tro på Gud - eller lade være?*
- *Forfatteren Naja Marie Aidt blev i avisen Information spurgt: "Hvad har været dit mest kontroversielle valg i livet? Hun svarede: "At opgive at tjene penge for at skrive poesi, selvom jeg havde tre børn at forsørge". Hvad mener I om det?*

Konklusion:

Vi kan ikke skabe os selv med det, vi vælger i livet. Vi er skabte i Guds billede og de vigtigste ting i livet gives os på forhånd af Gud. Når vi siger: "Se, hvor han skaber sig" ligger der deri, at man prøver at lave sig om til en anden, end den man er. Men at vi er skabte betyder, at vi netop ikke skal skabe os selv. Og det er så ud fra **dette** udgangspunkt, at vi går ud i livet og efter bedste evne træffer vore valg om venner, uddannelse, kæreste, fremtidsmuligheder etc. for at leve op til udgangspunktet og virkelig lever vort liv i overensstemmelse med det vi er skabte til. Det var det Jesus kom for at vise os og lære os.